



TOI  
MIS  
TO

# KOLLEGOIDEN

YHTEENKUULUVAISUUTTA VAHVISTAVA TILA

HAASTATTELU SIGNE BLOMQUISTIN KANSSA

Henning Larsenin Head of Interior and Workspace Signe Blomquist kertoo tulevaisuuden toimistoympäristöjen suunnittelemisen tärkeimmistä tekijöistä. Akustiikka, valoisuus ja ilmanvaihto eivät yksin riitä. On asetettava tilaa käyttävien ihmisten asemaan nyt ja lähivuosina.

Jos täytyy nimetä yksi haaste, joka vaikuttaa käsityksiimme arkkitehtuurista ja suunnittelusta useiden seuraavien vuosien ajan, se on ilmasto. Signe Blomquist työskentelee Henning Larsen -toimistossa Head of Interior and Workspace Designina. Tämän tekijän merkitys on hänelle ilmiselvä:

– Kun synnyin vuonna 1978, 4,3 miljardia ihmistä kulutti maapallolla yhteisiä luonnonvarojamme. Nykyään ihmisiä on 7,7 miljardia. Jos tämä kehitys jatkuu ja rakennuksissa kulutetaan yhtä paljon luonnonvaroja kuin nykyään, vuonna 2050 tarvitaan maapallo, joka on 3,5 kertaa nykyistä suurempi. Varsinkin meidän arkkitehtien täytyy muistaa tämä.

– Onneksi nykyään ilmastovaikutuksille annetaan paljon aiempaa suurempi painoarvo jo ennen piirustuspöydän ääreen istuutumista. Rakennusten sisätiloissa käytettävät, kestävän kehityksen vaatimukset täyttävät materiaalit ovat kehittyneet. Niiden avulla varmistetaan kunnollinen sisäilmasto, ja niiden ilmastovaikutus on neutraali.

## MITKÄ MUUT SUUNTAUKSET NYKYÄÄN VAIKUTTAVAT TOIMISTOTILOJEN SUUNNITTELEMISEEN?

– Työn tekeminen on joustavampaa. Fyysistä läsnäoloa työpaikalla ei enää edellytetä. Nykyään työskennellään useissa paikoissa ja ympäristöissä. Siksi puhutaan uudeltaisesta henkilöstötyypistä. Digitaalisilla nomadeilla on vain muodollinen yhteys fyysiseen työntekopaikkaan. Monissa yrityksissä on huomattu, että vain jopa 30 % henkilöstöstä on työntekopaikoilla samanaikaisesti, joten niiden merkitys on muuttunut.

Signe Blomquist kertoo, että kun työntekijöiltä, joilla ei ole päivittäistä fyysistä kytkeä työpaikkaansa, kysytään, mitä haasteita he kohtaavat, vastaus on selkeä. Heidän mielestään siteet tiimiin heikkenevät, ja he kaipaavat yhteenkuuluvaisuuden tunnetta.

Monien mielestä myönteistä on se, että he pystyvät työskentelemään keskittyneesti ja vailla häiriöitä, kun he eivät ole fyysisellä työpaikalla. Arkkitehtuurin professori David Dewane käyttää tällaisesta mielentilasta nimitystä Deep Work.

– Tämä on pidettävä mielessä, kun suunnittelemme tulevaisuuden työpaikkoja. Jotta saadaan aikaan työntekijöiden erilaiset tarpeet tyydyttävä ja heidän tehtäviinsä soveltuva ympäristö, meidän arkkitehtien on paneuduttava työhön huolellisesti. Meidän on luotava ympäristö, joka vetää puoleensa haluttua työvoimaa, auttaa pitämään siitä kiinni, tukee yrityksen vision toteuttamista ja auttaa tyydyttämään henkilöstön tarpeet, hän korostaa.

## MITEN KÄSITTELET ÄÄNTÄ, VALOA JA ILMAVUUTTA OMISSA TÖISSÄSI?

– Onnistuneessa sisustussuunnitteluprojektissa otetaan huomioon useita erilaisia tekijöitä. Kunnollinen ja kestävän kehityksen vaatimukset täyttävä sisäilmasto on yksi tärkeimmistä tekijöistä. Sen ansiosta työteho säilyy pitkälle iltapäivään, ja neuvotteluihin voi mennä tarvitsematta pelätä hikilaikkuja kainaloissa jo puolen tunnin kuluttua.

”TÄYDELLISESSÄ  
TOIMISTOSSA  
VIIHDYTÄÄN. SIELLÄ  
FYYSINEN, PSYKKINEN  
JA DIGITAALINEN  
TYÖYMPÄRISTÖ NOUSEE  
TÄYSIN UUELLE  
TASOLLE.”

Kuva : Signe Blomquist  
Kuvan oikeudet : Henning Larsen



– Meidän arkkitehtien täytyy mukautua avokonttorijatteluun, joissa ilmenee akustisia haasteita. Siksi monissa projekteissamme valitaan akustinen ratkaisu, koska pyrimme avoimiin ratkaisuihin.

Hänen mielestään alakatoilla sekä, seinien ja lattian yhteisellä vaikutuksella on suuri merkitys huonetilan tuottamien elämysten kannalta. Alakatoilla on aivan erityinen sija arkkitehtuurissa jo historiallisesti:

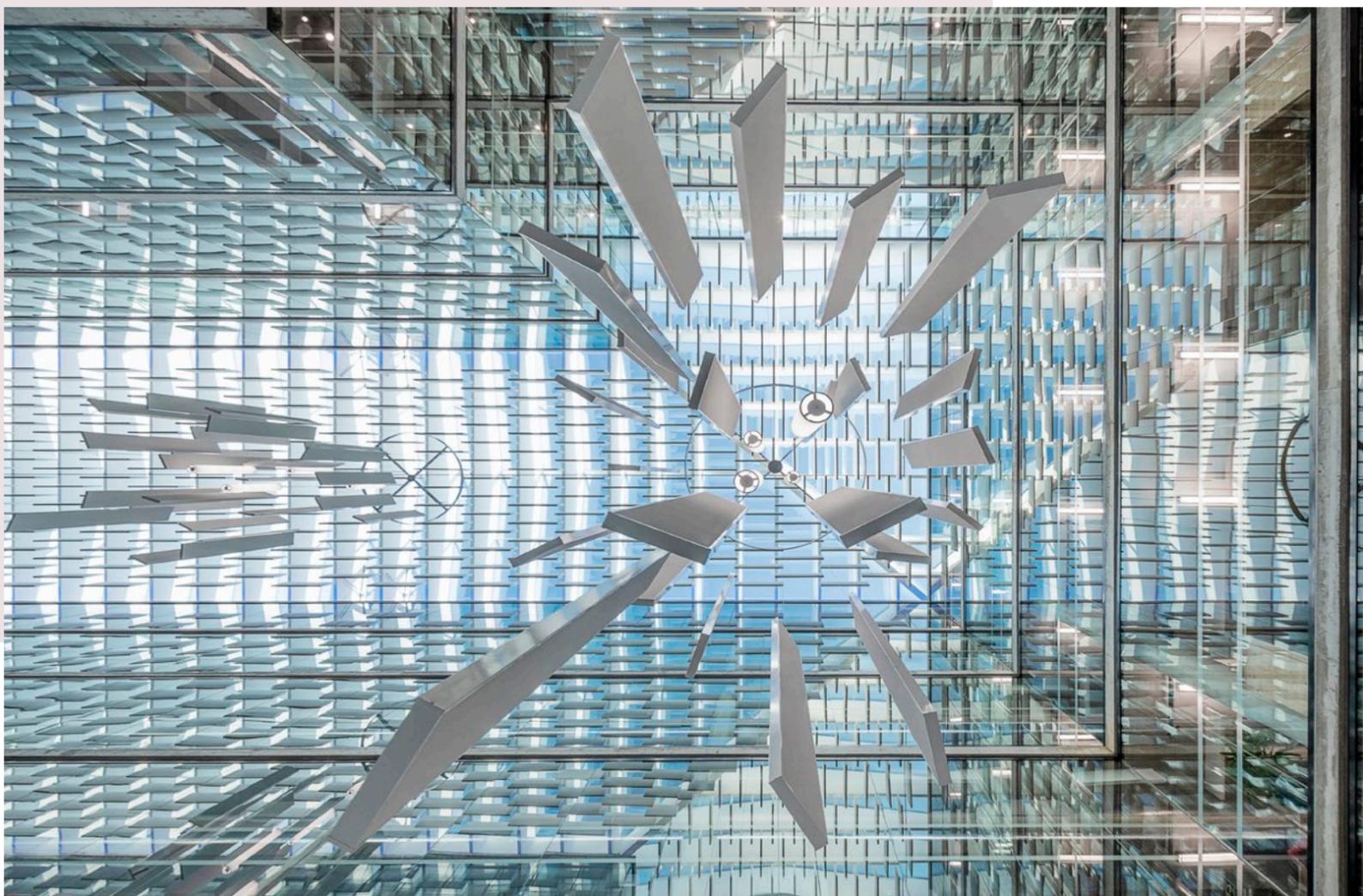
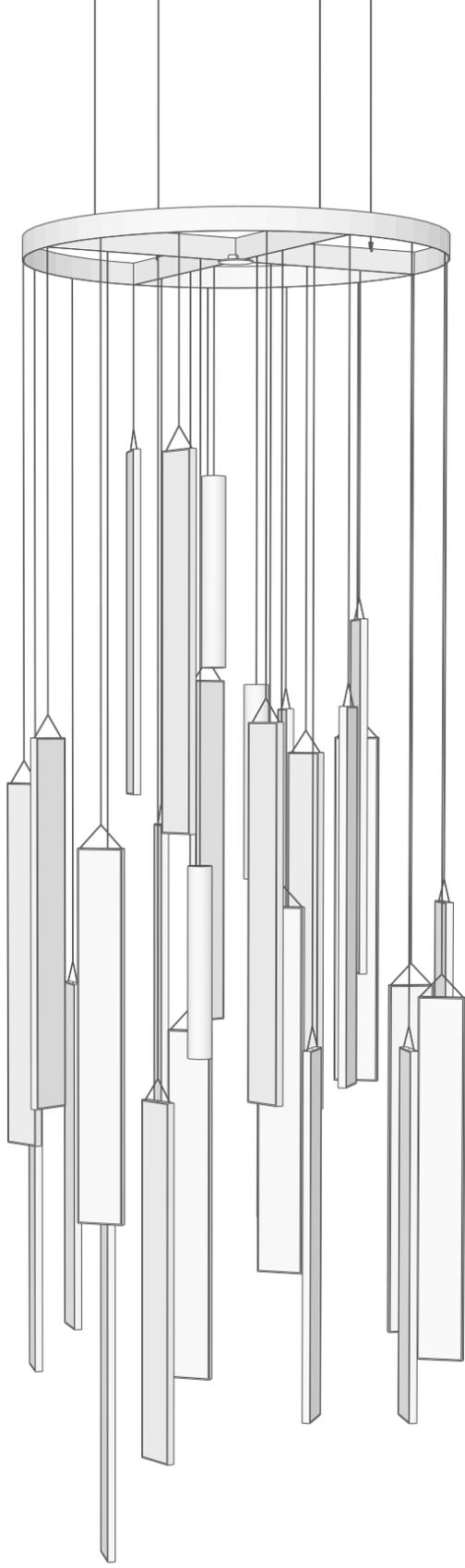
– Pantheonin kupoli antiikin Roomassa, sen valon avulla välittyvä historia ja vaikutuksen tekevä kasettikatto ovat inspiroineet arkkitehtejä kautta aikojen. Kööpenhaminan arvokiinteistöjen stukkokattoja arvostetaan edelleen suuresti. Niiden kertoma historia luo asuntoihin ainutlaatuisen ilmapiirin. Kun alakatto, seinät ja lattia sointuvat toisiinsa, saadaan aikaan ilme, jota me arkkitehdit tavoittelemme, kun suunnittelemme huonetiloja ja sisustuksia.

#### KUN SUUNNITTELET UUTTA TOIMISTOYMPÄRISTÖÄ, MISTÄ ALOITAT?

– Tärkeintä on kuunnella asiakkaan toivomuksia huolellisesti. Osaamme kyllä suunnitella fyysisiä puitteita, jotka soveltuvat erilaisiin työtehtäviin. Mutta emme tiedä, mikä on olennaista kyseiselle yritykselle, ennen kuin olemme kysyneet sitä. Siksi kaikki prosessimme alkavat käyttäjän sitouttamisesta tarvittavassa määrin. Laadimme sisustusehdotuksen alkuvaiheessa tekemiemme havaintojen pohjalta.

#### MITEN KUVAILISIT TÄYDELLISTÄ TOIMISTOA MUUTAMALLA SANALLA?

– Täydellisessä toimistossa kollegoiden kesken syntyy vahva yhteishenki, kun fyysiset puitteet mahdollistavat yhteistyön ja erojen hyväksymisen. Silloin yrityksen visio tulee selkeästi esille sisustuksessa ja osoittaa yhteisen suunnan. Tällaisessa paikassa viihdytään. Siellä fyysinen, psyykinen ja digitaalinen työympäristö nousee täysin uudelle tasolle. ■



# AURINGONVALOA TOIMISTOSSA

Trondheimissa sijaitseva Lysgården on maailman modernein toimistorakennus. Tuhansittain Rockfon-melunvaimentimia leijuu lasikaton alla suojaamassa auringonpaisteelta samalla tavalla kuin puiden latvukset valoisassa metsässä.

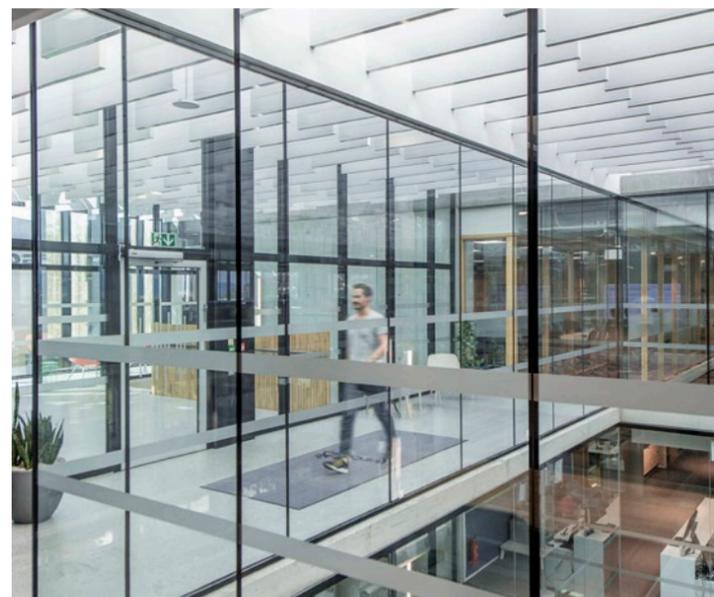
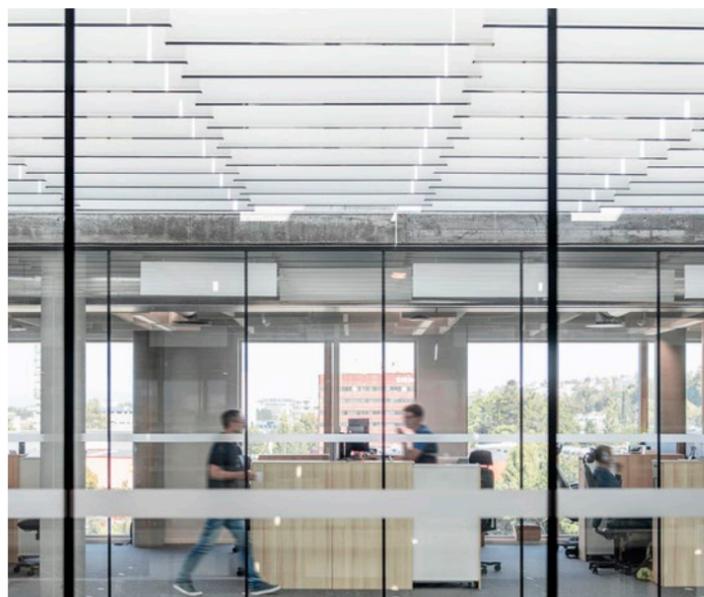
Norjassa Trondheimissa sijaitseva Lysgården on tavallisuudesta poikkeava toimistorakennus. Sillä on passiivirakennuksille myönnettävä ympäristösertifiointi ja BREEAM Excellent -sertifiointi. Siinä hyödynnetään täysin uutta teknologiaa, jota edellytetään maailman moderneimmalta toimistorakennukselta.

Jokaisen kerroksen pinta-ala on 1 850 m<sup>2</sup>, joten päivittäisiä käyttäjiä on satoja. Rakennuksen toteuttivat Kjeldsberg AS ja Veidekke Eiendom. Vuokralaisia ovat esimerkiksi Veidekke, Sweco ja DNV GL.

## MINIMALISTINEN AKUSTIIKKARATKAISU

Perinteisten alakattojärjestelmien sijasta tähän projektiin valittiin Rockfon-melunvaimentimet. Niitä ripustettiin noin 6 000 kappaletta rakennuksen ilmaviin ja valoisiin tiloihin. Rockfonin Keski- ja Pohjois-Norjan aluepäällikkö Thor Hepsø kertoo:

– Melunvaimentimet absorboivat ääntä tehokkaasti, kuten avokonttorissa pitääkin. Ne varmistavat mukavan akustiikan vähentämällä melua ja jälkikaiuntaa. Lisäksi ne auttavat pitämään sisäilmaston hyvänä.



---

Melunvaimentimet ovat esteettisyytensä ja teknisen suorituskykynsä ansiosta ihanteellinen valinta moderneihin toimistorakennuksiin. Lysgårdeniin valittiin kehyksetön versio, jonka ilme on minimalistinen ja joka tarjoaa suuren suunnittelun vapauden.

– Melunvaimentimet ovat mainio ratkaisu, koska ne ovat monikäyttöisiä ja ne on helppo integroida rakennuksen muotokieleen. Lisäksi niitä voidaan käyttää myös koriste-elementteinä, jatkaa Thor Hepsø.

### TÄYSIN AINUTLAATUINEN ELÄMYS

Rakennuksen suunnitelleen Trondheimissa toimivan HUS Arkitekter -toimiston arkkitehti ja partneri Kjell Bertelsen pitää melunvaimenninalakattoja ihanteellisena ratkaisuna tällaiseen projektiin.

– Meillä on hyviä kokemuksia melunvaimentimista. Käytimme niitä ensimmäisen kerran Lysgårdenin vieressä sijaitsevassa Stengården-toimistorakennuksessa. Siksi valitsimme Lysgårdeniin samanlaisen alakaton, mutta kallistuskulmaa parannettiin. Halusimme kääntää melunvaimentimia, jotta ne vaimentavat useista suunnista kantautuvia ääniä, eli parantaa esteettisyyttä ja akustiikka. Rockfon suhtautui tähän avuliaasti ja myötämielisesti. Lisäksi Rockfon toimitti melunvaimentimet ilman metallisia kehyksiä. Olemme erittäin tyytyväisiä tulokseen.

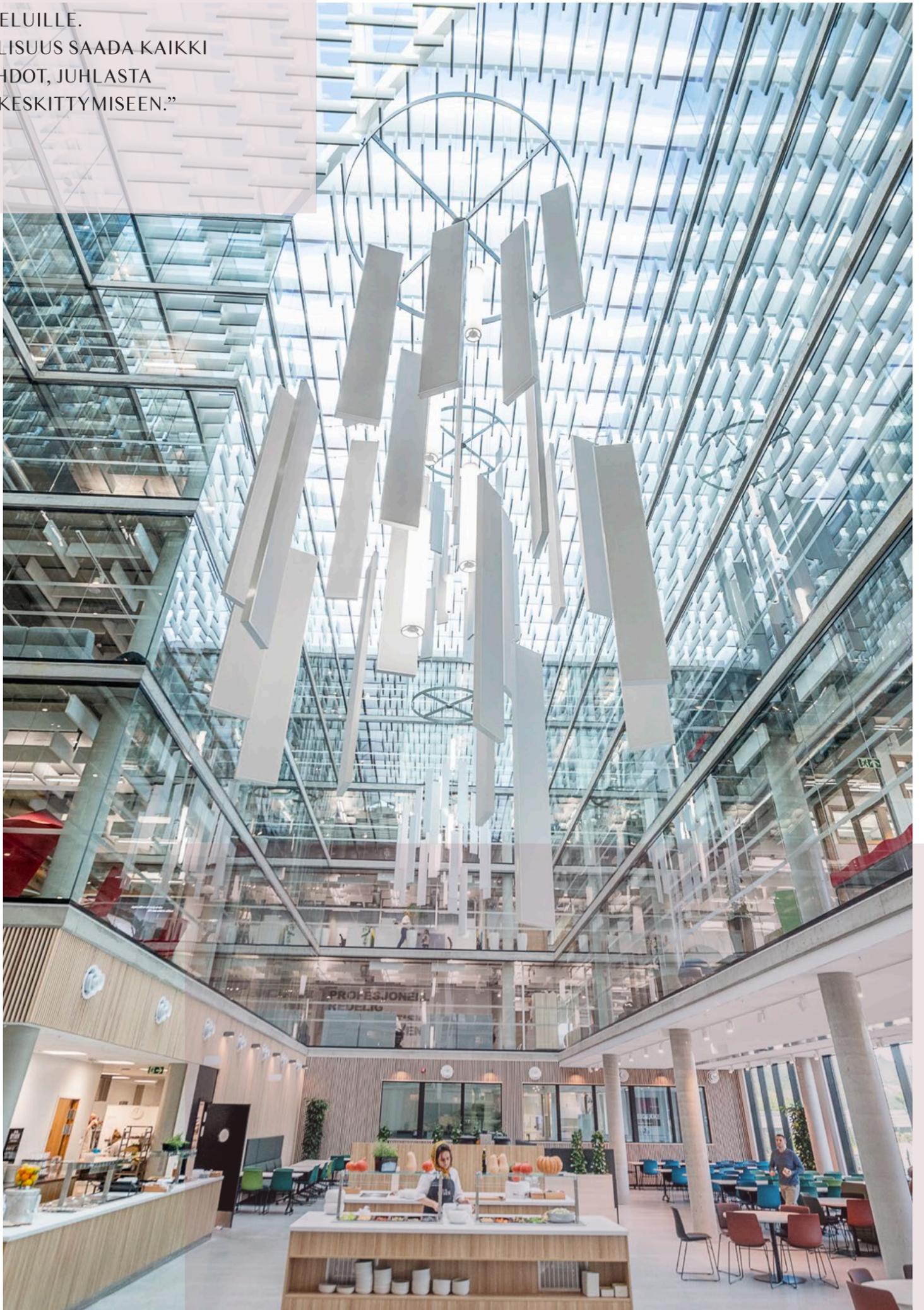
– Melunvaimentimet varjostavat lasikaton läpi tulvivaa auringonvaloa, joten valaisuelämyksestä tulee ainutlaatuinen. Auringonpaisteisten ja varjoisien kohtien vaihtelu muistuttaa puiden lehvästöjen tuottamaa vaikutelmaa. Tuskin maltan odottaa pääseväni näkemään sen, kun rakennus on täysin valmis. Elämyksestä tulee mielenkiintoinen ja hieno, toteaa Kjell Bertelsen. ■



| Akustiikan ja valon lisäksi saarekkeiden ja paneelien etuna on suunnitteluvapaus. Tämä potentiaali on käytetty täydellisesti Lysgården projektissa.

”TÄYDELLINEN TOIMISTO  
ON PAIKKA, JOSSA ON  
MAHDOLLISUUKSIA  
MONENLAISEEN TYÖSKENTELYYN  
JA YHTEISTYÖMUOTOIHIN.  
ERI PAIKAT ERILAISILLE  
AKTIVITEETEILLE JA  
KESKUSTELUILLE.  
MAHDOLLISUUS SAADA KAIKKI  
VAIHTOEHDOT, JUHLASTA  
SYVÄÄN KESKITTYMISEEN.”

| Atriumin keskellä olevat suuret valoinstallaatiot ovat kuin iso taideinstallaatio ja auttavat luomaan korkealle leijuvien puiden latvojen tunnelman.



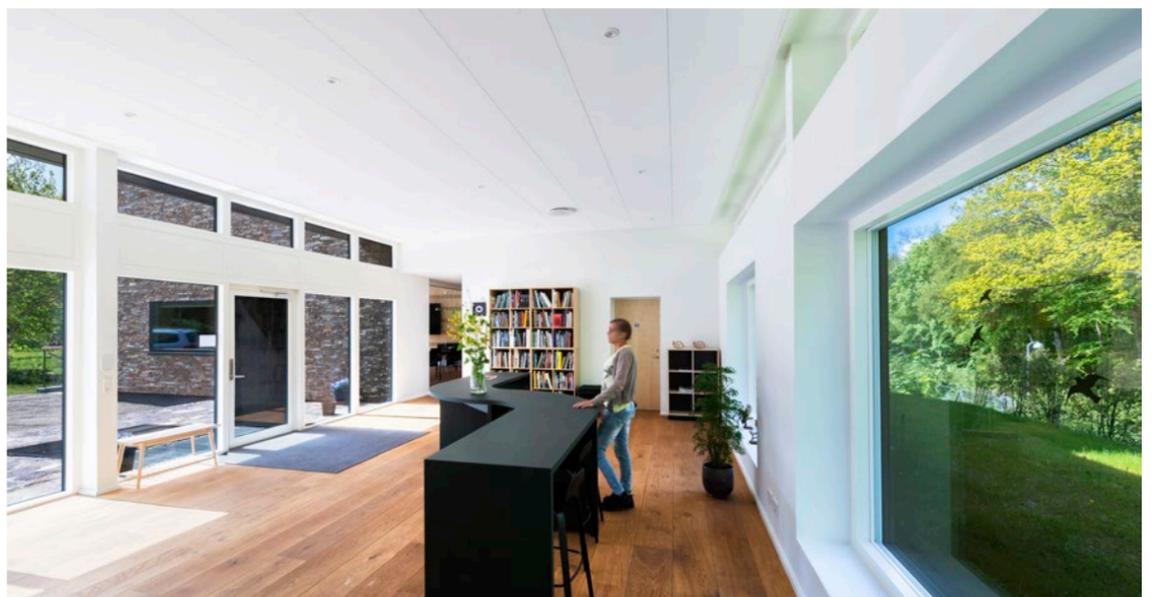
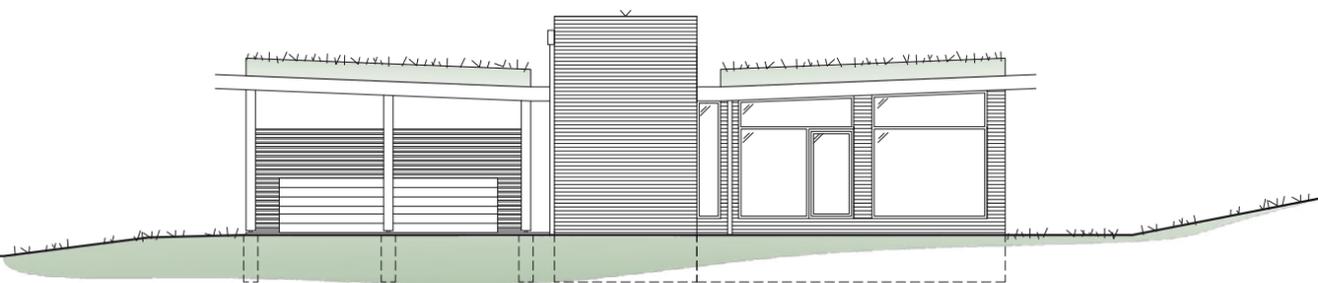
# TUTKIJOIDEN TALOSSA

## ESTEETTISYYS YHDISTYY AKUSTIIKKAAN

Hørsholmissa sijaitsevilla Arboret-taloissa luonnonmateriaalit yhdistyvät valoa heijastavaan ja akustiseen Rockfon Blanka -alakattoon. Näin varmistetaan, että palkitussa rakennuksessa on mukava työskennellä ja että siinä vallitsee kutsuva ilmapiiri.

Hørsholmin Arboretissa kävijöitä odottaa upea puisto ja eksoottinen metsä. Täällä kasvaa ja kukkii 2 000 puu- ja pensaslajia 40 000 hehtaarin alueella, joten tämä alue on lajissaan Tanskan suurin.

Alueen omistaa heinäkuun 15. päivän säätiö. Täällä opetetaan ja tutkitaan genetiikkaan, botaniikkaa ja kasvien hyödyntämistä. Säätiö on perustanut alueelle tutkimuskeskuksen. Arboret-taloista yksi toimii hallinto- ja toinen opetusrakennuksena.



Rockfon Blanka tarjoaa sekä korkean valonheijastuksen että valon diffuusion.  
Se tuo päivänvaloa rakennukseen ja samalla mattapinta varmistaa häikäisemättömyyden.



Tärkein asia tässä projektissa on ollut keskittyminen luontoon.  
Siksi diskreetit akustiset ratkaisut olivat tärkeitä arkkitehdille.



---

## PALKITTUA ARKKITEHTUURIA

Rakennus sai Hørsholmin kunnan vuosittaisen arkkitehtuuripalkinnon 1.10.2018. Projektista vastanneen arkkitehtitoimisto Claus Francke ApS:n johtajalle ja arkkitehdille Claus Franckelle sekä arkkitehdille Gert Mikkelsenille palkinnolla oli suuri merkitys.

– Arboret-taloista haluttiin tehdä luonnollisia rakennuksia, joissa on mukava työskennellä ja jotka inspiroivat alueella vierailevia. Siksi olemme iloisia palkinnosta. Se osoittaa, että olemme saavuttaneet tavoitteemme, kertoo Claus Francke.

Hän halusi luoda henkilöstölle ja vierailijoille esteettisen akustiikkaratkaisun, joka integroituu rakennusten yleiseen ilmeeseen. Claus Francke kertoo, miksi valittiin juuri Rockfon Blanka.

– Sisäpintoissa on käytetty upeita luonnonmateriaaleja. Esimerkiksi ovet ja paneelit ovat vaahteraa sekä lankut massiivitammea. Ne sointuvat akustiseen Rockfon-alakattoon. Halusimme akustiikkaratkaisun, joka muodostaa sisustuksen olennaisen osan. Ja saimme sen. Piiloon jäävän listajärjestelmän ja himmeän valkoisen pinnan ansiosta alakatto muodostaa arkkitehtonisen kokonaisuuden osan.



Arboret taloissa on tarkoin valikoitunut materiaalit.,  
Erityisesti on kiinnitetty huomiota kaikkiin yksityiskohtiin.

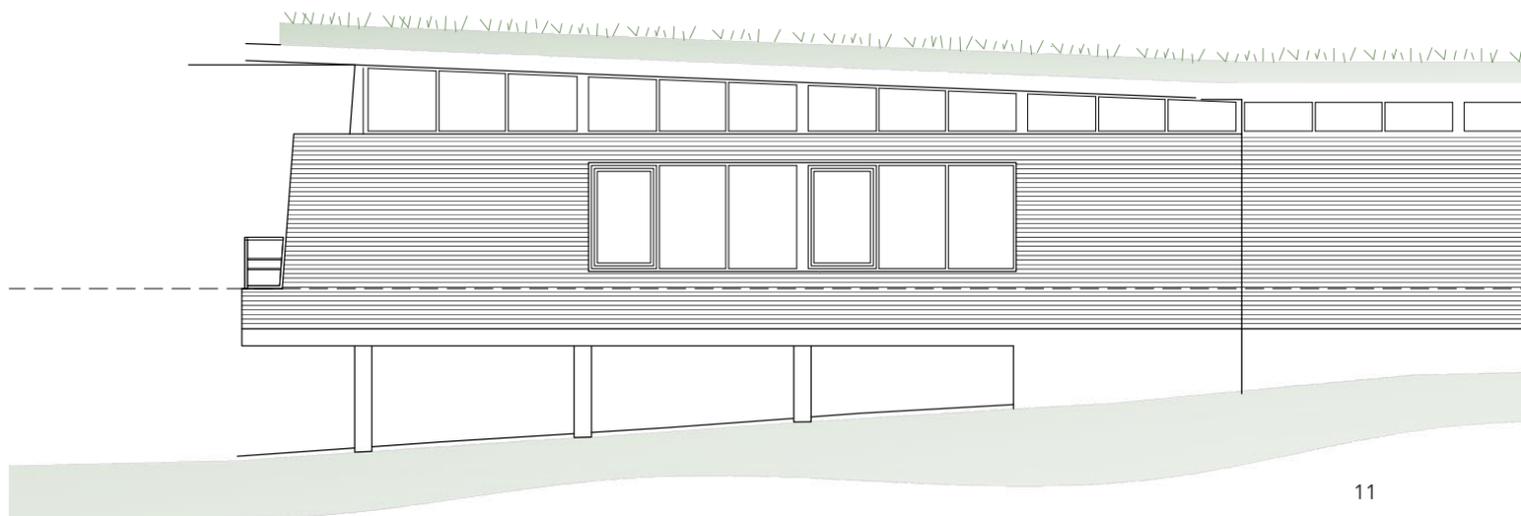


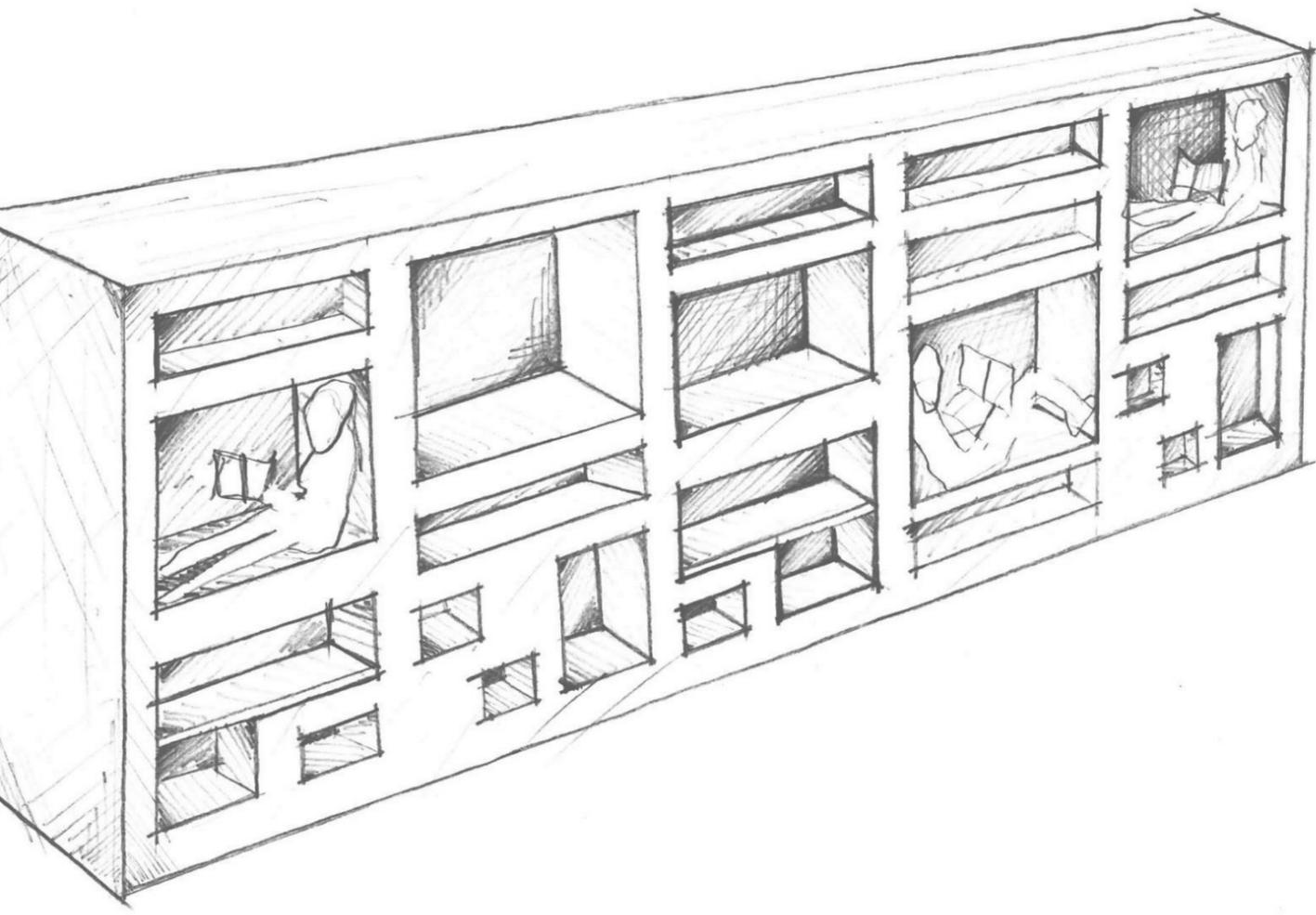
## PÄIVÄNVALO HYÖDYNNETÄÄN

Kim Brandt työskentelee Tanskan Rockfonilla projektikonsulttina. Hän teki yhteistyötä Claus Francken kanssa, jotta Arboret-taloihin löydettiin juuri oikea akustinen alakatto. Hän kertoo:

– Rockfon Blanka® heijastaa ja hajottaa valoa. Se saa päivänvalon ulottumaan pidemmälle rakennukseen. Himmeä pinta estää häikäisyn. Tämän ratkaisun avulla luonnollinen päivänvalo hyödynnetään täysimääräisesti.

– Lisäksi akustiikkaratkaisun piti olla huomaamaton, jotta huomio ei kiinnity siihen vaan rakennusten luonnolliseen ilmeeseen. Himmeänvalkoinen alakatto ei vangitse katseita vaan sulautuu sisustukseen, hän toteaa lopuksi. ■



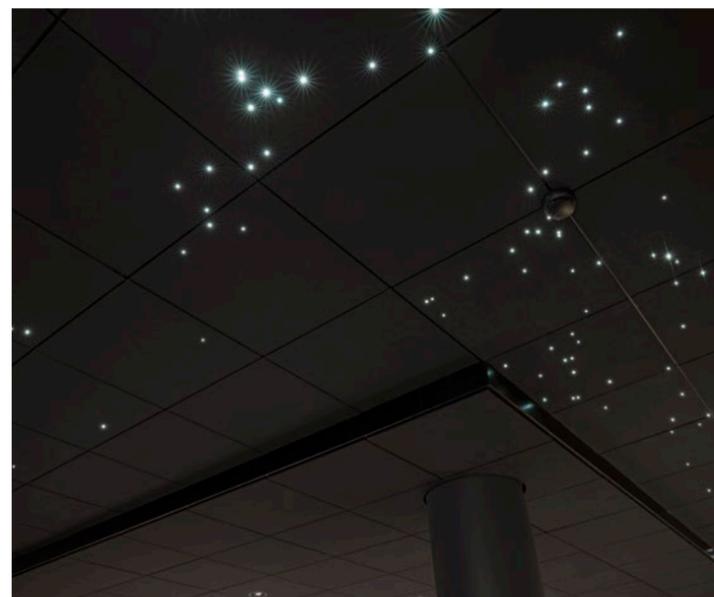


# TYÖRAUHAA TÄHTIEN ALLA

Sadat opiskelijat käyttävät Uppsalan yliopiston uutta lukusalia joka päivä. Pistemäisen valaistuksen ja laajojen tummien pintojen vuorovaikutuksen mahdollistaa hiilenharmaa piilokiinnitteinen Rockfon-alakatto.

Kun satojen opiskelijoiden on keskityttävä 300 neliömetrin kokoisessa yhteisessä tilassa, sisustuksen ja muotoilun yksityiskohdista ei voi tinkiä. Siksi Uppsalan yliopiston Ekonomikum-rakennuksen lukusalissa on kiinnitetty huomiota tarkasti suunnattuun valaistukseen ja tilan suuriin tummiin pintoihin, joten tila kutsuu opiskelemaan. Sweco Architects'in Jonas Kjellander kertoo:

– Olemme ryhmitelleet tilan alueita erilaisilla kalusteilla. Keskellä on 14 erityisesti tänne suunniteltua nojatuolia leirinuotioksi kutsutun kaasutakan ympärillä. Seinien luona on erilaisia istumakalusteita. Kiinnitimme runsaasti huomiota valaistukseen. Työpisteiden lähellä valovoima on 500 luksia, reunoilla 300 luksia ja tilan muissa osissa enintään 100 luksia.



## SUKKASILLAAN TÄHTITAIVAAN ALLA

Ennen lukusaliin astumista kengät otetaan pois jaloista. Koko tilan päällä leijuu hiilenharmaaseen, akustiseen Rockfon Color-all® -alakattoon tehty tähtitaivas. Jonas Kjellander jatkaa:

– Tumma alakatto saa aikaan äärettömyyden tunnelman. Rockfon Color-all mahdollisti haluamamme tulokset: ääntä absorboiva modulaarinen alakatto kiinnitettynä piiloon jäävään listajärjestelmään, joka ei näy alaspäin. Moduulien sisään asennettiin erittäin ohuet valokuitukaapelit, joten tilan käyttäjät tuntevat istuvansa kirkkaan tähtitaivaan alla.

## MAAILMA JÄÄ ULKOPUOLELLE

Tieteellisessä työssä keskittyminen on tärkeää, mutta myös sosiaalista elämää tarvitaan. Siksi lukusalin ulkopuolella avautuu valoisa tila keskusteluja ja videokonferensseja varten. Sen ikkunoista avautuu näköala nurmikolle.

Myös valoisassa tilassa on Rockfon-alakatto. M-reunamuodolla varustettujen Rockfon Blanka -alakattolevyillä on samat ominaisuudet kuin lukusalin akustisella alakatolla. Ruotsin Rockfonin myyntipäällikkö Peter Fritzon kertoo:

– Meille on erittäin tärkeää täyttää arkkitehtien erilaisille suunnittelumahdollisuuksille asettamat vaatimukset. Huonetilaan saadaan perinteisesti valoisuutta ja ilmapuutta valkoisen värin avulla, mutta halutut huonetilat ja tehosteet saadaan aikaan käyttämällä värejä vapaasti. Siksi Rockfon Color-all antaa vapaat kädet suunnitella mielenkiintoisia ja uudenlaisia ratkaisuja. ■





Oli tärkeää saada tumma katto, joka vain katoaa ja luo äärettömyyden tunteen.  
Rockfon Colour-all järjestelmällä saimme mikä meille oli tärkeää, nimittäin ääntä vaimentavan alakaton piilotetulla listajärjestelmällä.

# KORUJÄTTILÄINEN

## SAA TYYLIKKÄÄN SISÄILMASTORATKAISUN

Pandoran Kööpenhaminan-toimitiloissa valaistus, akustiikka ja ilmastointi haluttiin optimoida. Siksi arkkitehti valitsi toimistotiloihin akustiset Rockfon Blanka -alakatot diffuusoivalla ilmanvaih dolla.

Koruyritys Pandora muutti kesällä 2016 uusiin Kööpenhaminassa Havneholmilla sijaitseviin toimitiloihin. Bystrup Arkitekter og Designere suunnitteli vajaat 14 000 neliömetriä toimisto- ja kellaritiloja. Rakennuttajana toimi Skanska. Tilat sijaitsevat kahdessa kuusikerroksisessa rakennuksessa, joita yhdistää lasitettu välirakennus. Tilaa on 550 työntekijän tarpeisiin.

Projektissa keskityttiin energiankulutuksen ja sisäilmaston optimoimiseen. Tämä näkyy varsinkin rakenneratkaisuissa. Päivänvalo halutaan hyödyntää mahdollisimman tarkoin, jotta keinovalaisemisen ja lämmityksen tarve vähenee.





Toimistotilojen akustinen katto on yksi projektin tärkeimmistä ratkaisuista. Rockfon Blanka -levyjien mattavalkoisen pinnan valonheijastusindeksi on yli 87 prosenttia, joten päivänvalo heijastuu tehokkaasti koko rakennukseen.



## EI MELUA, VETOA EIKÄ ILMANVAIHDON PÄÄTELAITTEITA

Toimistotiloihin valittu akustinen Rockfon Blanka -alakatto kuuluu projektin keskeisten ratkaisujen joukkoon. Akustiikkalevyjen himmeän pinnan valonheijastusindeksi ylittää 87 prosenttia, joten päivänvalo heijastuu pidemmälle rakennukseen häikäisemättä. Siksi keinovalaistusta tarvitaan merkittävästi vähemmän.

Lisäksi alakatto on varustettu diffusoivalla ilmanvaihdolla, joten koko alakatto toimii suurena ilmantulopintana. Raitis ilma läpäisee koko pinnan hitaasti. Siksi näkyviä ilmanvaihdon päätelaitteita ei tarvita. Ilma vaihtuu, mutta melua tai vetoa ei aiheudu.

– Ratkaisu on erittäin tyylikäs, koska tilat, sisustus ja materiaalit on optimoitu. Akustiikka, ilmastointi ja valoisuus varmistavat henkilöstölle upean työpaikan, kertoo Bystrup Arkitekter og Designere -toimiston projektipäällikkö Henrik Skouboe.

– Diffusoivan ilmanvaihdon ansiosta alakatto on paljon yhtenäisempi kuin näkyvillä päätelaitteilla varustetuista tavallisista levyistä muodostuva alakatto. Lisäksi rakennuksessa säästyy tilaa korkeussuunnassa, koska suuria ilmanvaihtokanavia ei tarvita. Tällöin ikkunoista voidaan tehdä suuremmat, täydentää Rockfonin myyntijohtaja Thomas Vilmar.

## HYVÄ SISÄILMASTO PARANTAA TUOTTAVUUTTA

Tutkimusten mukaan sisäilmastolla on suuri merkitys viihtyvyyteen ja tuottavuuteen kuten myös melutasolla, ilman vaihtumisella ja lämpötilalla.

Indeklimaportalen.dk-sivuston mukaan ilmanvaihdon tehostaminen ja lämpötilan optimoiminen yleensä parantaa tuottavuutta 5–10 prosenttia. Rutiinitehtävät ja keskittymistä vaativat työt sujuvat paremmin.

70 prosenttia toimistotyötä tekevästä on sitä mieltä, että heidän tuottavuutensa paranisi, jos melua olisi vähemmän. Thomas Vilmar tekee yhteenvedon:

– Rockfon Blanka auttaa saamaan hallintaan tekijät, jotka yhdessä luovat hyvän sisäilmaston, joten tuottavuus työpaikalla optimoidaan. Tämä ratkaisu on monikäyttöinen. Sen avulla saadaan aikaan upeat fyysiset puitteet, eikä näkyviä ilmanvaihdon päätelaitteita tarvita. ■



Rockfon Blanka yhdessä hajautetun ilmanvaihdon kanssa tarjoaa tyylikkään ratkaisun, jossa tila, sisustus ja materiaalit on optimoitu siten, että rakennuksen ääni, ilma ja valo tarjoavat fantastisen työympäristön työntekijöille.



Hajautetussa ilmanvaihdossa on vähemmän huoltoasennuksia ja siten kattopinta on visuaalisesti rauhallinen.



Rockfon® on ROCKWOOL Groupiin rekisteröity tavaramerkki.

🐦 [twitter.com/RockfonOfficial](https://twitter.com/RockfonOfficial)  
🌐 [linkedin.com/company/Rockfon-as/](https://linkedin.com/company/Rockfon-as/)  
📷 [instagram.com/Rockfon\\_official/](https://instagram.com/Rockfon_official/)  
📺 [youtube: bit.ly/2lzlU7n](https://youtube.com/bit.ly/2lzlU7n)

**ASIAKASPALVELU**

Puh: +358 98 563 5883  
M: [tilaus@rockfon.fi](mailto:tilaus@rockfon.fi)

**ETELÄ-SUOMI,  
PÄÄKAUPUNKISEUTU, VIRO**

Jari Kivistö  
Puh: +358 40 754 4644  
M: [jari.kivisto@rockfon.com](mailto:jari.kivisto@rockfon.com)

**LÄNSI-SUOMI TURKU, TAMPERE**

Markus Salin  
Puh: +358 40 752 4988  
M: [markus.salin@rockfon.com](mailto:markus.salin@rockfon.com)

**ITÄ-SUOMI, KUOPIO, OULU, JYVÄSKYLÄ**

Tommi Kankkunen  
Puh: +358 40 052 7378  
M: [tommi.kankkunen@rockfon.com](mailto:tommi.kankkunen@rockfon.com)

**ETELÄ-SUOMI, PÄÄKAUPUNKISEUTU**

Tommi Loiri  
Puh: +358 40 846 2242  
M: [tommi.loiri@rockfon.com](mailto:tommi.loiri@rockfon.com)

Haluatko tietää lisää täydellisestä toimistosta? Skannaa lisätietoa



**Rockfon**  
(ROCKWOOL Finland)  
Pakkalankuja 6, PL78  
FI-01511 Vantaa  
Finland

Part of the ROCKWOOL Group